"金源文化"如何在中俄"一带一路"文化交流中发挥作用

阿城区非物质文化遗产保护中心主任、金史专家 王永年 黑龙江三五投资集团有限公司董事长 王 军

黑龙江四大古文化,鲜卑文化、渤海文化、满族文化,其最为辉煌的金源文化。伟大的女真先民们在白山黑水间生产生活,并以坚忍不拔的首创精神,于1115年建立大金王朝,定都金上京会宁府(今哈尔滨市阿城区),在东北亚就以少数民族的国家形象屹立在中国北方。从迁徙建国到南迁燕京(今北京)定都,女真先民们在广袤的黑土地上创造了金源文化。

金源文化是以女真族传统文化为底 蕴,广泛吸纳和融汇中原文化及其他民 族、部族文化中的优秀部分,在与自然界 争生存和民族自立的过程中形成的独具 时代和地域特点的新北方文化。从地域 上说,它是以松花江阿什河流域为中心 形成的东到鄂霍次克海,库页岛、北到外 兴安岭广大区域。可以说,金源文化的影 响范围以中国东北、俄罗斯滨海边疆新 区最为广泛。

金源文化的最伟大之处是包容性和 首创精神。金在吸纳辽制的同时,把当时 辽国与西亚、古罗马到呼伦贝尔草原的 贸易通道延承了下来,而且在统治的范 围内,开通了北上黑龙江口到鞑靼海峡, 沿库页岛到日本北海道的江海陆通道。 南线开通了以金上京会宁府为中心的沿 长春、沈州(沈阳)、大兴府(今北京)及与 南宋边界的邓州、唐州、蔡州、泗州到临 安(今杭州),再由临安入海的丝绸之路 带。到金熙宗 1141 年皇统议和后,在南 北边界近十个州府建立榷场。特别金世 宗大定三年(1163年)与"夏国王李仁孝 上表乞复置榷场"的通商诏书下发后,增 加了榷场数量。这些榷场的建立,备受各 国政府的保护与支持,发展很快。南线北 线的经商局面已经形成。这就是金代的 南北丝绸之路,也是当时连接欧亚、东南 亚等地域城市的丝绸之路带。金代建立 起的南北丝绸之路,北线以易北方牲畜、 名马为主,西域引进的西瓜,就是以西北 线传入金上京地区(哈尔滨市),后经金 上京地区传到南宋。南线以茶叶、象牙、 犀牛角、檀香、丝织品、生姜、米及文化用 品、琴棋书画等输往北方。1988年5月 16日在哈尔滨市道外区巨源乡小城子村 发现的金代齐国王墓藏内, 出土了一批 珍贵的文物,特别是许多完美的丝织品 服饰,齐国王着8层17件,女性着9层 16件,种类有袍、衫、裤、裙、腰带、鞋、袜 帽等。服饰原料品种很齐全,有绢、绸、 罗、锦以及绫、纱等。蚕丝质量好,丝线粗 细均匀,有光泽、丝织品纬线排列细密, 弹性、韧性良好,织工精湛。而据史载:女 真部落"产名马、生金、大珠。颇事耕艺, 而不蚕桑。人多衣布"或"衣墨裘,细布、 貂鼠、青鼠、孤、貉之衣,贫者衣牛、马、 兔、猪、羊、猫、蛇、犬、鱼之皮"(《三朝北 盟会编》:金代零星史料辑丛)。可见齐国 王墓出土的弥足珍贵的丝绸服饰应为南 宋之贡品。而北方名贵的土特产品如北 珠、貂革、人参、松籽、甘草、鹿茸等也经 金南宋丝绸带转入南方,形成了金代南 北文化经济大交流的局面。

金代开辟的这条东北亚丝绸之路的 经济文化通路后经明清的沿用,特别是 明成祖朱棣九年(1411年)春,成祖命亦 失哈率官军千余,于松花江乘巨船二十 五艘沿黑龙江往奴儿干司,往返竟有五 次抵直奴儿干。东北亚这条丝绸应连接 明朝与东亚、江南及亚西的重要通道。

"只有了解,才能靠近"。"龙江丝路带"作为国家"一带一路"发展战略的重要组成部分,以其独特的地理区位和文化优势,具有与俄罗斯开展交流的美好前景。

1. 加强与俄罗斯在思想领域 内的深度交流,建设思想文明对话 的平台。金源文化是中华文化的独 特奇葩,讲好金源文化故事,将其 打造成"最美丽的中国文化符号"。 宣传金源文化精神内涵,"包容开 放,诚实守信,勇于进取,淳朴豁 达"。找准与俄罗斯文化的交流点, 共筑中俄文化发展的美好愿望,推 动亚洲与世界和平与繁荣。目前, 首先要考虑安排金源文化精品文 物展出,同时也邀请俄方文物精品 到中国来展出。其次,在"2015 首届哈尔滨中俄文化艺术交流周"(8月 28日-9月 3日举办)之后,安排后续的以金源文化为核心的艺术展,文化演出和图书出版活动,以增进国际友人(特别是俄罗斯)对东北亚主流文化的认识认同。

2. 深人挖掘黑龙江流域文明的文化遗产和自然遗产。用文化遗产作组带,进行文化交流,促进政府间、地区间和民间相互合作,对两国间共有的文化遗产。如结协作,联合申报世界文化遗产。如赫哲族婚俗,黑龙江冬捕、传统体育等如时域区申报的《萨满神祭》项目在俄罗斯就有深厚历史文化背景,俄罗斯或有深厚历史文化背景,俄罗斯萨文化连接起来的一系列项目如"萨满神文化连接起来的一系列项目如"萨满神文化连接起来的一系列项目如"萨满神""萨满祭祀"等都有广泛的申报世界文化遗产的空间。更重两时是将东北亚丝绸之路申报成中俄两国世界文化遗产,将是推动两国经济、文化广泛合作的真正动力。

3.在完善伏尔加庄园的基础上,与其 比邻的阿什河畔,建设金源文化产业园 区,使中俄两文化互相交融,相互促进, 共同拓宽发展文化产业领域,并且组织 丰富多彩的俄罗斯民族民俗文艺演出和 金源文化传统演出,互办文化节,创作一 台中俄文艺驻场演出精品推向旅游市 场。□ (编辑/李舶)

附:东北亚丝绸之路线路图

东北亚丝绸之路线路图

