



# 用活字印刷术掘金：

## 阮同民和他那有温度的“时光”

●张东亮

我国四大发明之一的活字印刷术，曾推动了世界文明的进程，直到上世纪80年代末新的印刷技术出现，才使它退出历史舞台，以至于当代人只能从书本中了解这项世界文化遗产。青岛小伙阮同民，立志要原汁原味地传承这项古老技艺，他通过四处收集“活印古董”，成立了国内第一家活字印刷馆。当古典诗词和小情侣们的爱语被“有温度地”印在宣纸上，陡然间身价不菲。不仅如此，孩子们还可以在此体验“活印DIY课程”。他究竟是怎样把古老印刷术做成时尚生意的？



### 念旧情

#### 全国“寻宝”收购过时设备

阮同民从小跟随在印刷厂工作的叔叔长大，对铸字车间里的一切再熟悉不过了。他记忆中，叔叔和他的同事们手上总是在摆弄沉甸甸的铅活字、油黑的印刷机，而他就夹在中间瞅瞅这，摸摸那……

高中毕业后，阮同民刚进入印刷厂工作没几年，就赶上新的印刷技术出现，相对低效的活字印刷术被淘汰。看到大量的活字被当做废铅处理，印刷机和铜字模也要被当做废铜烂铁卖掉，他心里有一种说不出疼痛和无奈。从小对活字有着特殊感情的他，最终选择将叔叔车间里的旧设备和铅字库收购下来，当一个活字印刷的传承者。

但离开印刷厂后，阮同民想不出能靠“活字印刷”生存的路子，总不能在一个崇尚高科技的时代，“固执”地用活字给人去印书籍材料吧，毕竟相对电脑排版而言，前者的工作效率太低了。于是，失业后他卖过啤酒，也做过工程。

2012年，当发现那些伴随自己成长的老印刷机变得越来越稀少时，有着“活印”情结的阮同民决定

用手中的积蓄，把古代的活字印刷术，原汁原味地还原到当代社会，并且还要当一项事业去经营。

但他的想法很快招来妻子和亲友们的反对，因为当初在印刷厂工作时，他曾因操作不慎而使右手致残。那灰暗、伤痛的记忆，早已给家人留下了巨大阴影，何况活字印刷又早已过时了。但阮同民不听大家的劝阻，他说人这一辈子，总要做几件不为钱不为利，而完全是出于自己喜欢的事！

他要做的第一件事，是穿梭于全国各地，搜罗那些尚未被当做废铁卖掉的活字印刷设备。从2012年开始，阮同民走遍了上海、甘肃平凉、江西景德镇、陕西咸阳等城市，甚至偏远的小山村里也留下了他“寻宝”的足迹。他去拜访当年留存下来的老印刷厂、老印刷师傅，四处搜寻老设备。就这样历时一年半，从民国到上世纪八十年代不同型号的印刷机、铸字机、铜字模、切纸机等近百台老印刷物件，堆满了他300多平米的仓库，堪称中国唯一的“活字印刷博物馆”。种种活印设备，最终花光了他辛苦挣下的几十万元积蓄。

为了复原铸字工艺，阮同民请

出了年过花甲的叔叔，很多老机器年久失修，零件缺失，仅让一台铸字机开动起来，前前后后就需要拆五六台机器来拼凑部件。为了让一台民国年代的老印刷机运转起来，需要找车床重新加工许多零件，他和叔叔不厌其烦地打磨配件，拼装机器，一遍遍调试……

2013年8月，他开设在青岛市南京路创意100文化产业园的活字印刷馆“时光印记”，经过一番古色古香的装修布置，终于对外营业了。一开始，阮同民并没有明确的盈利模式和业务方向，只是用收集拼凑而成的老印刷机，做一些凸版定制的名帖和卡片，以及给人印制家谱来支撑。虽然客户评价很高，但业务量小，利润又低，创业一年，阮同民也经历了一年的亏损。照这样发展下去，他的小店非关门不可。

就在入不敷出的阮同民苦苦思索该怎样改进经营的时候，生意终于出现了转机！

### 玩体验

#### 一场“穿越之旅”打开创富门

2014年夏天，一位来印制生日



卡片的学生家长向阮同民感慨道：“你们有这么多铅字，要是能让孩子自己动手印点什么就好了。”一语惊醒梦中人，他很快找到了新思路：为什么不利用这些设备，复原活字印刷传统技艺，开展少儿文化体验活动呢？

于是，阮同民和同事们很快设计了一堂体验课：先讲解中国印刷的历史和活字印刷术的发明、演变，然后教孩子们怎样捡字、排版、上机印刷。敲定课程后，他们先联系了市内的一所小学，以收费体验的方式，让老师在周末带孩子们走进这座全国唯一的“活字印刷博物馆”，了解古老的印刷文化，并亲自上阵印制一些古诗词、同学寄语、写给父母的话之类。

在这个遍布数码电子的时代，孩子们来到“时光印记”感受着传统文化的魅力，伴随着浓浓的墨香来一场“穿越之旅”，近距离的去感受、去体验千年前的文明智慧。缓缓旋转的齿轮上锈迹斑斑，像是一位年迈的老人对人们诉说光阴的故事。手捧着自己亲自印刷而成的“作品”，孩子们兴奋不已。在这堂生动的课外实践课上，小学生们对中国古代四大发明之一的“活字印刷术”，有了深刻的了解和认识。而这，可是在校园里学不到的宝贵知识。

几堂体验课，得到了孩子和家长们的一致好评，产生了很好的反响，来这里咨询的家长越来越多。很多家长和孩子们都喜欢在网络和微信里“晒”体验成果，一传十，十传百，很快活字印刷体验课就有口皆碑。渐渐地，时光印记就成为青岛市一些小学和中学定点的校外传统文化体验课堂。

连一些老师和都市白领，也喜欢光顾时光印记，他们亲手用活字排印一些唐诗宋词，或平时摘抄的名言名句，整理出来当教学道具使用，或摆放在办公桌上，为枯燥的工作增添一缕墨香。

最让阮同民惊讶的是，一些外国年轻人也喜欢到这里来尝鲜，他们用活字模拼出自己的中国名字，或喜欢的中国诗词歌赋，并动手印刷。一位崇尚汉文化的韩国女留学生，更是用一张大大的宣纸“活印DIY”了唐诗《乌衣巷》。“由古老的铅活字组合的名赋，用泛黄复古的

宣纸印出来，再装裱起来挂在墙上，那可不是一般的赞！”向阮同民付费时，女孩一脸惊喜地用汉语说。

从此，阮同民的活印馆开始扭亏为盈。但他并没有安于现状，而是到处寻找新的突破点！为了丰富活字印刷体验馆的活动，他又亲自到贵州学习了古法造纸术，用桑树皮为原料，经过蒸、煮、凿、碾等多道工序制成的纸张散发着自然的味道，还颇具创意地把花草等植物放到纸浆之中，做成美丽的花草纸，不仅提高了孩子们的体验乐趣，更是吸引了许多女性的目光。不少人都到店里来专门制作花草纸的书本和名片等。

2014年“七夕”前，阮同民还把几台印刷机拉到了青岛当地的商场，用手工制作的玫瑰花纸、百合花纸等，来帮年轻人表达他们的爱意。当天就有一个白领男子，用自己制作的“古纸活印情书”，挽回了嫌他只顾赚钱而不懂浪漫的女友。那天他在致女友的信中“写”道：这每一个字，都是我从上万字的活字库中寻找出来，印给你一个人的。活字印刷术已传承千年，希望这份透着古意的情书，和这百合花纸上余温尚存的文字，能挽回我们悲喜交织的爱情，能让我们像古人那样爱得忠贞不渝而历久弥坚……

后来看了他们在微博上“晒”出的情书和幸福合影，阮同民也喜悦满怀。他说，没想到活字印刷竟有这般魔力，不光能弘扬传统文化，竟还能让一对恋人破镜重圆，这可比赚多少钱都有成就感。

### 签加盟

#### 全国遍地开花年入百万

从2015年开始，“时光印记”又巧打旅游牌，把触角伸向了源源不断涌向青岛的游客。因是著名的海滨城市，青岛每年都会接待数千万国内外游客，而除了大海、沙滩和海鲜，当地再没有特别突出的“特产”。于是，阮同民的活印馆，就开辟了“中国古代发明之旅”的特色文化游项目——活字印刷和古法造纸体验游！

“时光印记”中那几十万铅字、数十套活字排版工具和多台古

董级字模铸造机，令光顾者大开眼界，大家都听说过活字印刷术，却从没有距它如此之近，近到可以触摸那一个个古老的方块铅字，可以亲手挑字排版、涂墨夹纸，用具有百年历史的碾子在宣纸上滚印出属于自己的生日贺卡、明信片、请柬、情书等，在这里享受慢节奏的手工DIY，感受工匠精神。

体验过活字印刷仍觉意犹未尽的游客，还会亲身体验一番流传千年的古法造纸术——用平整的网将纸浆抄起，根据自己的喜好摆上杏花、桃花、迎春花等色彩艳丽的花瓣或叶片，之后再浇浆、晾干，就能得到一张张自己设计的花草纸了！

仅是一节“古法造纸DIY课程”，每人就收费200元，体验者却络绎不绝，赶上旅游旺季，顾客会把“时光印记”挤得水泄不通。但凭接待游客这一项，每年就能带给阮同民四五十万元收入，“活字印刷馆”也成为了青岛文化旅游的一个标志性项目。

2016年，通过参加各地举办的文化节、创意集市，时光印记把“凸版印刷”、“活字印刷”、“雕版印刷”、“古法造纸”……这些令互联网+时代的人已感到陌生的词汇，输入到一座座大小城市，并带去了这几项中华传统工艺供大家观摩和体验。渐渐地，阮同民就打开了“加盟合作”这块潜力惊人的大市场，今年上半年，济南旗舰店、呼兰浩特店、北京通州店、深圳龙华店、永城芒砀山店等十几家加盟店已经陆续开张，还有几家正在筹备中。签约加盟商统一使用“时光印记”店名，并接受总店的统一技术培训，阮同民向大家提供铅字库和相关印刷设备。仅此一项，又让他斩获近百万元。

如今，随着“时光印记”活印馆的分店在全国遍地开花。志在继承与创新的阮同民，把私人订制与复古体验相结合，让古老的活字印刷术在现代社会焕发出新的生命力！“赚钱的同时，还能把我们祖先遗留的文化传播给更多人，传递给下一代，何乐而不为？”每天与时光和文字相伴，在他看来，是一件无比幸福的事情。

责任编辑 姜海姘sdqjhj@163.com