



个性化资讯铭刻，如网址与口号标语等。此项的USB手环酷炫的造型，非常受到年轻族群的喜爱。对于常常需要秀出数位模型，照片或图片的设计师来说，是件不可或缺之物。

任振斌，再现西夏木活字印刷术第一人

即将开幕的世博会成为世界各国科技、文化、艺术展示的大舞台，同时它将成为展示我国深厚历史文化的大舞台。最近，镇北堡西部影城篆刻艺人任振斌正在为登上世博会的大舞台做着准备。他将带去独具宁夏历史文化特色的西夏木活字。届时，由任振斌雕刻西夏木活字版的《三字经》、《百家姓》、《毛泽东诗词》将现身世博会。

上世纪90年代以来，贺兰山拜寺口西夏方塔的考古发掘中，发现了西夏时期的木活字版西夏文佛经。西夏学专家牛达生考证后得出

结论：它是世界现存最早的木活字印刷品。

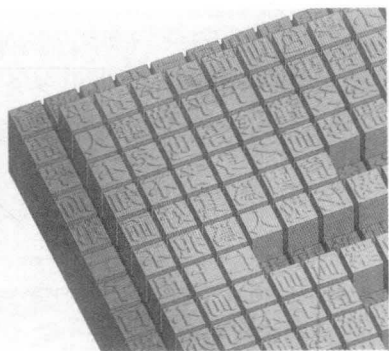
2005年，从武汉回到家乡宁夏工作的任振斌，怀着对西夏文化的强烈兴趣，开始试图“复活”西夏木活字印刷术。而他更希望的是通过西夏木活字印刷术，让更多的人来了解宁夏的历史文化。

为了心中的想法，任振斌不断地尝试各种雕刻木活字材料。通过反复钻研和无数次试验，他最终选择了细腻的梨木来刻木活字。与此同时，他还试验出了用宁夏的“蓝宝”——贺兰石做材料的石活字印刷。而任振斌也从最初对西夏文的一无所知，到现在已能提笔就写出常用的西夏文字。

2007年开始，作为镇北堡西部影城引进的非遗项目之一，任振斌开始有了固定的场所向过往游客展示古老的活字印刷术。当然，游客们最感兴趣的还是任振斌表演的西夏木活字印刷术，有的游客还会



任振斌忙着雕刻西夏木活字



要求任振斌用西夏文为他们雕刻印章。每当这时，任振斌都会骄傲地向对方介绍西夏文化以及西夏人创制的木活字印刷。

去年12月，国家文化司督查国家文化部非遗专家组专程来到镇北堡西部影城考察参观，专家组对任振斌的西夏木活字印刷术产生了浓厚兴趣，他们认为这项非遗展示特别具有宁夏特色。因此，任振斌有幸被宁夏文化馆选中代表宁夏非遗表演项目走进世博会，向世界展示宁夏的西夏文化。

得知这个消息后，任振斌激动了好长时间。随后，他只要有空，就开始准备世博会用的木活字。经过一番考虑，他最终决定用木活字雕刻西夏文版的《三字经》、《百家姓》和《毛泽东诗词》，并在旁边附有汉字翻译。但因西夏文的语法和汉语不同，为了准确，任振斌还经常求教西夏学专家李范文。

目前，任振斌已经雕刻完了西夏文版的《三字经》，用了1200个木活字字块。如果完成计划的三部作品，他粗略算了算，起码要五六千个木活字字块。但任振斌已顾不得辛苦，他告诉记者：“在世博会这个大舞台上，我要通过西夏木活字印刷术，向全国、全世界游客介绍宁夏这片神奇的土地上所蕴含的深厚历史文化。”