

- [5] 沈志华:《历史学者别去参与说教》,《环球人物》2013年第13期。
- [6] 曹大为、赵世瑜主编:《普通高中课程标准实验教科书·历史·必修二》,长沙:岳麓书社,2004年,第92页;2012年,第55页。
- [7] 余文骅:《在中学历史学科中强化史料证据意识教育》,《上海师范大学学报:基础教育版》2007年第8期。
- [8] 冯一下:《史料、史实与历史教学的有效性》,《中学历史教学参考》2008年第6期。
- [9] 参见拙著:《真实的叶名琛》,《历史教学》2007年第12期;《也谈中日甲午战争研究中的层累现象》,《历史教学》2010年第9期;《引用故事(细节)须慎重——以陕北佳县杀驴支军故事为例》,《历史教学》2011年第5期。
- [10] 刘芑:《刘芑考试文集》,北京:人民教育出版社,2012年,第166页。
- [11] 黄牧航:《〈历史课程标准〉与〈考试大纲〉》,《中学历史教学参考》2010年第5期。
- [12] 吴四伍:《构建历史学科策略体系浅议》,《历史教学》2012年第15期。
- [13] 朱振国:《高考应成为推进素质教育的“指挥棒”》,《光明日报》2007-03-30。
- [14] 李大钊:《史学要论》,《李大钊文集·下》,北京:人民出版社,1984年,第762页。
- [15] 佚名:《〈历史的证据、推理和想象〉一课研讨纪要》,《历史教学·中学版》2011年第11期。

木活字印刷术并非王祯创制

● 王海龙 薛伟强

江苏师范大学历史文化与旅游学院(221116)

毕升发明泥活字,是活字印刷技术的开端,以后又出现了木活字、锡活字、铜活字等。那么木活字印刷究竟始于何时?人民版《历史》必修三专题二第一课说“元代王祯成功创制木活字,又发明了转轮排字盘”。然而稽之于史,这种说法并不正确。

其实,毕升在创造泥活字的过程中就曾经试用过木活字,可是木活字“木理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取”。^[1]至西夏,一些经文也是使用木活字印刷而成。1991年在清理贺兰县拜寺沟方塔废墟时,发现的西夏文活字印本佛经——《吉祥遍至□和本续》,此经共九册,约10万字,经专家鉴定这本佛经为木活字印本佛经。为什么确定为木活字,而不是雕版、泥活字的印刷品呢?专家的论据是依据版框栏线在四个交角处,有的地方有缺口,有的地方长出一段,有的栏心线漏排,而雕版印刷品是不会有这种纹理的;正文中有个别字是倒字,如汉文二、四两字,倒、正字形相近,稍不留心就有排错的可能,如果是雕版印刷,雕刻之时是不会出现倒字现象的。判定其为木活字而非泥活字印刷品,这是依据元代王祯在其所著《农书》所附“造活字印书法”中介绍了木活字印书:每行文字之间要隔一“竹片”。而泥活字则没有用竹片隔行的方法工序。用竹片隔行进行印刷时,不能确定每一竹片都能完全低于字面的情况,若竹片稍有突起,印刷时便会留下印痕,而本书中便存在不少这种痕迹。^[2]专家认为有无隔行竹片印痕,是区分泥活字和木活字的重要标志之一。^[3]《吉祥遍至□和本续》的刻印年代为12世纪的后半叶(1150-1180),那么这就相当于是西夏仁宗(1140-1193)时,是为现存最早的木活字印本,此结论在1996年11月6日文化部科技司主持的专家鉴定会上被确定。^[4]此外,俄罗斯所藏的西夏文《三代相照言文集》(编号4166),经鉴定后被认为木活字本。^[5]自宋朝毕升发明活字印刷术以来,西夏引进泥活字印刷术,并以此为基础,成功地使用了木活字印刷术,印品多为佛经文。

可见,木活字印刷技术在元代以前的西夏就已开始使用,并非由元代王祯所创制发明,而是由其改进和发展。在新技术的基础上,印制自己所著《旌德县志》,全书六万多字,不足一个月印成了一百部,可见其效率很高。王祯发明的是转轮排字盘,即是贮字、检字用的活动转盘,用以取代宋代的活字字柜,提高了检字速度和印刷效率。

[参考文献]

- [1] 史金波、雅森·吾守尔:《中国活字印刷术的发明和早期传播》,北京:社会科学文献出版社,2000年。
- [2] 齐吉祥:《有关唐、辽、西夏印刷品的重大发现》,《历史教学》2005年第3期。
- [3] 牛达生:《西夏文佛经〈吉祥遍至□和本续〉的学术价值》,《文物》1994年第9期。
- [4] 潘吉星:《中国古代四大发明——源流、外传及世界影响》,安徽:中国科学技术大学出版社,2002年。
- [5] 史金波:《现存世界上最早的木活字印刷品——西夏活字印考本》,《北京图书馆馆刊》1997年第1期。